

B.A. II Home Science March/May. 2023

Subject code: 73390 / 77690

DSC-D 49 CBCS

Paper III: Basics of Interior Design

QUESTION BANK

खालील प्रश्नासाठी दिलेल्या पर्यायातून योग्य पर्याय निवडा

दोन बिंदूंना जोडणा-या घटकाला ----- म्हणतात.

- अ) समतोल ब) पोत
क) प्राधान्य ड) **रेषा**

एखाद्या पृष्ठभागाची किंवा वस्तूच्या पृष्ठभागाची जाणीव म्हणजे ----- होय.

- अ) अवकाश ब) रेषा
क) **पोत** ड) डिझाईन

कमी उंचीच्या खिडकीला ----- रेषांचे पडदे लावल्यास खिडकी उंच भासते.

- अ) उभ्या ब) **आडव्या**
क) तिरप्या ड) वक्राकार

मनुष्य शरीर हे ----- संतुलनाचे उदाहरण आहे.

- अ) **समान** ब) असमान
क) गोलाकार ड) यापैकी नाही

विरोधी रंगाचा वापर करून वस्तूला ----- दिले जाते.

- अ) संगती ब) समतोल
क) प्रमाण ड) **प्राधान्य**

----- रंग हा प्राथमिक रंग आहे.

- अ) हिरवा ब) पांढरा
क) **लाल** ड) काळा

निळा व लाल रंगाच्या मिश्रणाने ----- रंग तयार होतो.

- अ) हिरवा ब) नारंगी
क) **जांभळा** ड) पिवळा

माध्यमिक रंगामध्ये एकूण ----- रंग येतात.

- अ) पाच ब) सहा
क) साथ ड) आठ

रंग चक्रात एकूण ----- रंग असतात.

- अ) दहा ब) अकरा
क) बारा ड) तेरा

----- रंग हा सर्वात फिका रंग आहे.

- अ) करडा ब) काळा
क) पांढरा ड)

खोलीतील फर्निचर व सजावटीचा ----- भाग आकृती बंधाचा ठेवावा.

- अ) २/३ ब) २/४
क) २/५ ड) २/६

शरीराचा ताण कमी करण्याकरिता विश्रांती घेण्याच्या दृष्टीनेवापर करतात

- अ) खुर्ची ब) सोफा क) पलंग ड) टेबल

मनुष्यास घरामध्ये किंवा घराबाहेरील अनेक कार्यासाठी मदत करणारी साहित्य सामग्री म्हणजे ----- होय .

- अ) रंगयोजना ब) पुष्परचना
ब) फर्निचर ड) पुष्पसजावट

काम करण्यासाठी लागणाऱ्या फर्निचर मध्ये----- चा समावेश होतो.

- अ) टेबल ब) कपाटे
ब) ड्रॉवर्स ड) रॅक्स

सिंगल बेड चे माप ----- फुट असते.

- अ) ६ x ६ ब) ५ x ६
क) ४ x ६ ड) ३ x ६

फर्निचरला छिद्र पडल्यास त्यामध्ये ----- भरतात.

अ) पॅरॅफिन वॅक्स ब) कापूस
क) रंग ड) फेविकॉल

कपड्याचा संग्रह करण्याकरिता ----- चा वापर करतात .

अ) टेबल ब) खुर्ची
क) वॉर्डरोब ड) सोफा

. इकेबाना हा _____ पुष्परचनेचा प्रकार आहे .

अ) शुष्क ब) **जपानी** क) परंपरागत ड) आधुनिक

_____ पुष्परचनेमध्ये नियमांचे बंधन नसते .

अ) अल्पाकृती ब) जपानी क) **आधुनिक** ड) शुल्क

फुले, पाने इतर साहित्य यांची रूपे, पोत, रंग आणि सुसंगती लक्षात घेऊन केलेली कलात्मक रचना म्हणजे _____ होय.

अ) **पुष्परचना** ब) पुष्पसजावट क) पुष्परंगोली ड) पुष्पमाला

फुले किंवा पाने _____ झाडांना पाणी घालावे.

अ) कापल्यानंतर ब) कापताना क) **कापण्यापूर्वी** ड) वरील सर्व

सहा व्यक्ती करता डायनिंग टेबल चे माप -----असावे.

2×2 3×3 4×4 **3×5**

जपानी पुष्परचना _____ तत्त्वावर आधारित आहे.

अ) एक ब) दोन क) **तीन** ड) चार

जपानी पुष्परचनेत सर्वात उंच रेषेला _____ असे म्हणतात.

अ) स्वर्ग ब) मानव क) पृथ्वी ड) पर्वत

वस्तूचा बाह्य दर्शनी भाग सुशोभित करण्यासाठी ----- - -चा वापर करतात

प्रकाश कल्पना **आकृतीबंध** पोत

पुष्परचना ही कला ----- या देशांमध्ये विकसित झाली .

अ) **जपान** ब) भारत

क) चीन ड) अमेरिका

----- मुळे वातावरणात सजीवता , प्रसन्नता आणि सुंदरता निर्माण होते

अ) रंगयोजना ब) **पुष्परचना**

ब) प्रकाश ड) यांपैकी नाही

Q.2 खालील प्रश्न सोडवा (कोणतेही दोन)

- १) अंतर्गत सजावटीची तत्वे उदाहरणासह स्पष्ट करा
- २) रेषा, पोत व प्रकाश आवर सविस्तर लिहा
- ३) रंगाची व्याख्या सांगून रंगाचे वर्गीकरण सविस्तर लिहा
- ४) रंगछटा आकृतीसह स्पष्ट करा
- ५) फर्निचरचे महत्व व प्रकार यावर लिहा
- ६) वेगवेगळ्या खोल्यामध्ये फर्निचरची मांडणीवर सविस्तर लिहा
- ७) पुष्परचनेमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या साहित्यावर लिहा
- ८) पुष्पसजावटीमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या साहित्यावर लिहा
- ९) पुष्परचनेचे प्रकार सविस्तर लिहा
- १०) माध्यमिक रंग आकृतीसह स्पष्ट करा

प्र.३ टिपा लिहा

- १) प्राधान्य
- २) आकार
- ३) पोत
- ४) संगती
- ५) रंगयोजना
- ६) दुय्यम रंग
- ७) रंगछटा
- ८) माध्यमिक रंग
- ९) रंगाचे परिमाण
- १०) फर्निचरची काळजी
- ११) फर्निचरची निवड

- १२) लाकडी फर्निचरची काळजी
- १३) पुष्प रचना
- १४) पुष्प सजावटीमध्ये वापरण्यात येणारी साधने
- १५) पुष्प रचना व सजावटीचे महत्त्व