



Omkar Shikshan Prasark Mandal's

Arts, Commerce and Science College, Gadhinglaj

BA II (Sem IV) NEP: Examination March/April

Sub: **Hindi**

Paper No. 5

Title of the Paper: आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य-II

Question Bank / Knowledge Bank

1. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म ----- हुआ।
अ. 15 सितंबर 1927 ब. 15 सितंबर 1928 क. 15 सितंबर 1930 ड. 15 सितंबर 1932
2. सर्वेश्वर मूल रूप से ----- थे।
अ. कहानीकार ब. कवि क. उपन्यासकार ड. नाटककार
3. सर्वेश्वर के पिता का नाम ----- था।
अ. रामेश्वर ब. परमेश्वर क. विश्वेश्वर ड. ईश्वर
4. सर्वेश्वर के पत्नी का नाम ----- था।
अ. श्यामला ब. कमला क. निर्मला ड. विमला
5. सर्वेश्वर का जीवन से लगा था।
अ. शहरी ब. नगरी क. विलायती ड. ग्राम्य
6. बचपन से ही सर्वेश्वर ने बनाना सीख लिया था।
अ. आत्मनिर्भर ब. निर्भर क. अमीर ड. साधारण
7. सर्वेश्वर का निधन----- में हुआ।
अ. 23 सितंबर 1983 ब. 23 सितंबर 1985 क. 23 सितंबर 1980 ड. 23 सितंबर 1988
8. लड़ाई नाटक के नाटककार ----- है।
अ. जयशंकर प्रसाद ब. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना क. लक्ष्मी नारायण लाल ड. मोहन राकेश
9. लड़ाई नाटक की प्रथम प्रस्तुति ----- में हुई।
अ. 1969 ब. 1977 क. 1970 ड. 1972
10. लड़ाई नाटक में पात्रों की संख्या ----- है।
अ. 44 ब. 45 क. 46 ड. 47
11. लड़ाई नाटक में स्त्री पात्रों की संख्या ----- है।

- अ. 4 ब. 6 क. 5 ड. 1
12. गायक ----- पर गाता है।
- अ. **इकतारा** ब. सतार क. तारा ड. चार तारा
13. सत्यव्रत की उम्र लगभग ----- है।
- अ. **30-40** ब. 30-32 क. 30-35 ड. 30-37
14. झूठ खत्म नहीं होता हारता है किंतु आदमी हारता नहीं ----- होता है।
- अ. समाप्त ब. **खत्म** क. समाप्त ड. अमृत
15. सत्यव्रत के बेटे का नाम ----- है।
- अ. **अतुल शर्मा** ब. अजय शर्मा क. अशोक शर्मा ड. आलोक शर्मा
16. अखबार के पहरेदार ----- होते हैं।
- अ. राजतंत्र ब. नेता क. विपक्ष ड. **लोकतंत्र**
17. लड़ाई नाटक के दैनिक पत्र का नाम ----- है।
- अ. सत्यपाठ ब. **सत्यपथ** क. लोकमत ड. लोकतंत्र
18. मिनिस्टर साहब का आदमी नं ----- बेड पर है।
- अ. 16 ब. **17** क. 18 ड. 15
19. थाने में सत्यव्रत को ----- बेत लगाए जाते हैं
- अ. **21** ब. 20 क. 18 ड. 15
20. बुद्धिजीवी ----- दंगों पर विचार करने आते हैं।
- अ. राजनीतिक ब. सांस्कृतिक क. शैक्षणिक ड. **सांप्रदायिक**
21. महेश्वरानंद ने----- दिनों का कीर्तन आयोजित किया है।
- अ. 05 ब. 06 क. **07** ड. 08
22. महेश्वरानंद द्वारा आयोजित कीर्तन के लिए ----- रुपए की जरूरत है।
- अ. **60 लाख** ब. 70 लाख क. 80 लाख ड. 90 लाख
23. अब गरीबी हटाओ यह नाटक ----- ने लिखा है।
- अ. **सर्वेश्वर दयाल सक्सेना** ब. कमलेश्वर क. अनामिका ड. लक्ष्मीनारायण लाल
24. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना लिखित अब गरीबी हटाओ नाटक का प्रकाशन सन् ---- को हुआ है।
- अ. **1981** ब. 2001 क. 1991 ड. 2011
25. अब गरीबी हटाओ नाटक ने भारत में व्याप्त -----की समस्या को केंद्र में रखा गया है।
- अ. दहशतवाद ब. दहेज प्रथा क. बेरोजगारी ड. **गरीबी**
26. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ने अब गरीबी हटाओ नाटक की रचना 21 11 41 दिनों में की थी।
- अ. 21 ब. **11** क. 31 ड. 41

27. अब गरीबी हटाओ नाटक में गांव का वर्णन आया है।
 अ. रामपुर ब. लखनऊ क. गरीबन का पूरवा ड. अमीरों का पुरवा
28. अब गरीबी हटाओ नाटक में आए गांव में हरिजन बस्ती की आबादी % है।
 अ. 70 ब. 80 क. 60 ड. 90
29. नाटक में कुल पात्र 717 1512 है।
 अ. 7 ब. 17 क. 15 ड. 12
30. अब गरीबी हटाओ नाटक में ग्रामीण और शहरी वर्ग के प्रतिनिधि है।
 अ. गरीब ब. अमीर क. समाज सेवी ड. बुद्धिजीवी
31. अब गरीबी हटाओ नाटक में मुख्यमंत्री और सरपंच के नाम ----- है।
 अ. त्रिपाठी और शर्मा ब. दुबे और चौबे क. सिंह और वर्मा ड. द्विवेदी और सिंह
32. गरीब और गरिबन के बच्चों का नाम -----था।
 अ. रामू-श्यामू ब. बंटी-बबली क. मुन्ना- मुन्नी ड. जानू-सरस्वती
33. गरीब और गरिबन ----- वर्ग के प्रतिनिधि है।
 अ. गरीब ब. उच्च क. मध्यम ड. अमीर
34. नट ----- नाटक मंडली में सूत्रधार था।
 अ. देववती ब. सत्यवती क. प्रभात ड. साधना
35. नट और नटी ----- नाटक पेश करना चाहते है।
 अ. डंडे का घोड़ा ब. डंडे का हाथी क. बैल का घोड़ा ड. डंडे का आदमी
36. नेताजी नट और नटी को ----- नाटक खेलने के लिए दबाव बनाते हैं।
 अ. डंडे का घोड़ा ब. अब गरीबी हटाओ क. क्रांति ड. हिंदुस्तान
37. राजा गरीबन को दासी बनाकर उनका नाम ----- रखता है।
 अ. सायरा बानो ब. दिलशाद बानो क. अनारकली ड. गौरी बानू
38. लड़ाई नाटक में सत्य के लिए लड़नेवाला ----- नाम से चरित्र को प्रस्तुत किया है।
 अ. सत्यव्रत ब. रोटीवाला क. नेताजी ड. सूत्रधार
39. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ने सत्यव्रत के माध्यम से प्रस्तुत नाटक में---- जारी करने का संकेत दिया है।
 अ. अनशन ब. लड़ाई क. रास्ता रोको ड. हडताल
40. स्वामी महेश्वरानंद का ----- आश्रम में अखंड कीर्तन हो रहा है।
 अ. मृत्यु लोक ब. परलोक क. धर्म ड. शांति

डॉ. संजीवनी संदीप पाटील
 हिंदी विभाग प्रमुख
 कला, वाणिज्य और विज्ञान महा. गडहिंग्लज

