

ओमकार शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित
कला,वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय,गडहिंग्लज
हिंदी विभाग



सत्र 2 प्रश्नपत्र 2
हिंदी गद्य साहित्य

डॉ.संजीवनी संदीप पाटील.
M.A.,M.Phil.,NET., Ph.D
हिंदी विभागप्रमुख



सत्र - 2

महत्वपूर्ण बहुविकल्पी प्रश्न

1. जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे

1. जीवन और शिक्षण निबंध----- लिखा है।

अ. विनोबा भावे ब. बाबू श्यामसुंदरदास क. मोहन राकेश ड. शरद जोशी

2. विनोबाजी के मतानुसार आज की विचित्र शिक्षण पद्धति के कारण जीवन के -----टुकड़े हो जाते हैं।

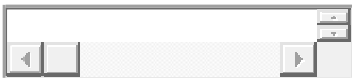
अ. तीन **ब. दो** क. चार ड. पांच

3. विनोबा भावे जी को का उत्तराधिकारी माना जाता है।

अ. महात्मा गांधी ब. शंकराचार्य क. विश्वामित्र ड. वामन पंडित

4. उदर भरन नोहे जाणिजे यज्ञकर्म यह वचन किसका है।

- अ. विनोबा भावे ब. शंकराचार्य क. विश्वामित्र **ड. वामन पंडित**
5. जिंदगी की -----कोई चीज उरावनी नहीं है।
अ. जिम्मेदारी ब. खुशी क. परेशानी ड. शिक्षा
6. अर्जुन से ----- ने कुरुक्षेत्र में भगवद्गीता कही थी।
अ. श्रीकृष्ण ब. राम क. महादेव ड. विश्वामित्र
7. विनोबा भावे जी को मरणोत्तर----- पुरस्कार दिया गया।
अ. पद्मश्री **ब. भारतरत्न** क. पद्मभूषण ड. पद्मविभूषण
8. विनोबा भावे जी ने----- आंदोलन चलाया।
अ. भूदान ब. असहयोग क. जय जगत ड. चले जाओ
9. विनोबा जी ने वर्धा में आश्रम की स्थापना की।
अ. उपवनार ब. सेवाग्राम क. साबरमती ड. ग्रामदान
10. जीवन और मरण दोनों----- की वस्तु होनी चाहिए।
अ. आनंद ब. परेशानी क. जिम्मेदारी ड. आत्मा
11. विनोबा जी के मतानुसार ----- को शिक्षा में स्थान होना चाहिए।
अ. जीवनपयोगी परिश्रम ब. शरीरशास्त्र क. यात्रा शिक्षा ड. कर्म
12. आज की शिक्षा व्यवस्था ----- बन चुकी है।
अ. प्रभावी **ब. खोखली** क. सरल ड. जड



2. सूरदास – बाबू श्यामसुंदरदास

1. सूरदास यह निबंध ----- ने लिखा है।
अ. बाबू श्यामसुंदरदास ब. विनोबा भावे क. मोहन राकेश ड. भीष्म साहनी
2. सूरदास के गुरु का नाम----- है।

अ.वल्लभाचार्य ब.नाभादास क.तुलसीदास ड.रामानंद

3.सूरदास का जन्म संवत् ----- में हुआ।

अ.1540 ब. 1560 क. 1570 ड.1580

4. सूरसागर ग्रंथ में ----- पद है।

अ.दो लाख ब.चार लाख क.सवा लाख ड.डेढ़ लाख

5. सूरदास का जन्म ----- गांव में हुआ था।

अ.रुनकता ब. काशी क. बांदा ड.कानपुर

6.सूरसागर ----- काव्य है ।

अ.महा ब.खंड क.गीति ड.रीति

7.सूरसागर ग्रंथ में शृंगार और ----- रस का निर्मल स्रोत दिखाई देता है।

अ. वात्सल्य ब. करुणा क. वीर ड.हास्य

8. सूर सूर तुलसी----- ।

अ.ससी ब. चांद क.तुलसी ड.श्याम

9. अंग्रेज सरकार से बाबू श्यामसुंदर दास को उपाधि मिली थी।

अ. रायबहादुर ब.सरमगदूम क.शर्मा साहब ड.बाबू श्यामसुंदर दास

10.अखिल भारतवर्षीय हिंदी साहित्य सम्मेलन में बाबू श्यामसुंदर दास को ----- उपाधि प्रदान की गई।

अ. भारतरत्न ब.पद्मश्री क.साहित्य अकादमी ड.साहित्य वाचस्पति

11.काशी विश्वविद्यालय ने इन्हें----- उपाधि देकर सम्मानित किया।

अ. पीच.डी ब.डि.लीट क. कोविद ड. एम.फिल.

12.तुलसीदास ने ----- ग्रंथ लिखा ।

अ.सूरसागर ब. भ्रमरगीत क.रामायण ड.रामचरितमानस

3.विज्ञापन - युग - मोहन राकेश

1. विज्ञापन युग निबंध ने लिखा है

अ.मोहन राकेश ब. विनोबा भावे क.बाबू श्यामसुंदरदास ड.शरद जोशी

2.विज्ञापन युग यह----- है।

अ.निबंध ब. रेखाचित्र क.कहानी ड.जीवनी

3. आज के आधुनिक युग में हम ----- से नहीं बच सकते।

अ. विज्ञापन ब. टेलीविजन क. टूथपेस्ट ड. साबुन

4. बच्चे की किलकारी मारकर हंसते हुए देखने से लेखक को----- की याद आती है।

अ. बेबी मिल्क ब. लिपस्टिक क. लीवर बाल्ट ड. कंपलेक्स

5. दवाई की शीशीयों में ----- के डिब्बों के विज्ञापन होने चाहिए।

अ. मक्खन ब. रबड़सोल क. तेल ड. कोको

6. चाय का नाम लेते ही मोहन राकेश जी को----- सुंदरी का ध्यान हो आता है।

अ. निलगिरी ब. दफ्तर क. टेलीविजन ड. साबुन

7. मोहन राकेश जी को लगता है कि उनकी चारों ओर हर चीज का एक नया----- उभर रहा है।

अ. विज्ञापन ब. मूल्य क. चित्र ड. जोश

8. विवाह मंडप के पास खड़े होकर मोहन राकेश जी को----- की याद आती है।

अ. राष्ट्रीय बचत प्रमाणपत्र ब. विवाह प्रमाणपत्र क. भारतीय जीवन बीमा निगम
ड. विज्ञापन

9. ----- में बचत की स्कीमों का विज्ञापन दिया जाता है।

अ. रेस कोर्स ब. रेल क. हवाई जहाज ड. अस्पताल

10. दुल्हन ----- साबुन से नहाती है।

अ. 951 ब. 950 क. 951 ड. 953

4. भगत की गत – हरिशंकर परसाई

1. भगत की कथा रचना के रचनाकार है।

अ. हरिशंकर परसाई ब. प्रेमचंद क. यशपाल ड. शरद जोशी

2. भगत जी ----- हो गए।

अ. स्वर्गवासी ब. नरकवासी क. पृथ्वी वासी ड. पाताल वासी

3. भगत जी की मुलाकात सबसे पहले -----से हुई।

अ. पुलिस ब. भगवान क. चौकीदार ड. वकील

4. भगत जी ने कहा, 'मैं ----- आने धार्मिक आदमी हूँ।

अ. दो ब. चार क. आठ ड. सोलह

5. भगत के कारण----- मास्टर की मृत्यु हुई थी।

अ. रमानाथ ब. सीतानाथ क. उमानाथ ड. सीतानाथ

6. आत्महत्या करने वाले युवक का नाम -----

अ. विरेंद्र ब. सुरेंद्र क. जितेंद्र ड. हितेंद्र

7. भगत की ग़त----- रचना है।

अ. निबंध ब. कहानी क. व्यंग्य ड. संस्मरण

5. फुटपाथ के कलाकार - शरद जोशी

8. फुटपाथ के कलाकार व्यंग्य रचना के लेखक----- है।

अ. शरद जोशी ब. भीष्म साहनी क. मोहन राकेश ड. मनु भंडारी

2.----- कब बेवफाई कर जाए और मुझे बिना लिए आगे बढ़ जाए, कहा नहीं जा सकता।

अ. रेल ब. सिटी बस क. हवाई जहाज ड. स्कूटर

3.----- को धक्का देते हुए दरवाजे पर पहुंच गए और चढ़ गए।

अ. पुरुष ब. लड़के क. भीड़ ड. कंडक्टर

4. शरद जोशी को सर्वोच्च पुरस्कार मिला था।

अ. अर्जुन ब. पद्म क. पद्मभूषण ड. पद्मश्री

5.-----का कोई रूप नहीं होता।

अ. जेबकतरे ब. मानव क. भूत ड. आत्मा

6.-----बहती रहती है और वह निरंतर उसमें हाथ साफ करता रहता है।

अ. जमुना ब. गंगा क. सरस्वती ड. कृष्णा

7. मेरी जेब में सिर्फ ----- रुपए गायब हुए।

अ. 40-50 ब. 30-32 क. 10-20 ड. 70-80

8.जो जब तुमने काटी थी उसी में दो लॉटरी के थे। इन पर ----- का इनाम था। अ.दो लाख ब.एक लाख क. डेढ़ लाख ड.ढाई लाख

6.गोशाला और सरपंच

1.गांव के सरपंच का नाम----- था।

अ. ज्वालाप्रसाद ब.मथुराप्रसाद क.गंगाप्रसाद ड.जमुनाप्रसाद

2.-----गुंडा कुकर्म में ज्वालाप्रसाद का साथ नहीं देता है।

अ. गुल्लू ब.कल्लू क. मल्लू ड. टिल्लू

3.चारा घोटाले की पूछताछ ----- करता है।

अ. चौधरी ब. ठाकुर क. पटेल ड.पाटीदार

4.चारा घोटाले के खिलाफ ----- गांव में प्रबोधन करता है।

अ. चरणदास ब. रामदास क.व्रजदास ड.लक्ष्मण दास

5.गौशाला का रखवालदार-----था ।

अ. गोवर्धन ब. धर्म वर्धन क.चतुर्वर्धन ड.कुंवरधन

6.ज्वाला प्रसाद चुनाव के दौरान----- को चुनाव चिह्न बनाता है।

अ. भैंस ब.बैल क.कुत्ता ड. सांड

7.हराम के चारे से ज्वालाप्रसाद----- बन जाता है।

अ.सूअर ब.चिता क.सांड ड.शेर

8. ----- में ज्वालाप्रसाद भ्रष्टाचार करता है।

अ. अस्पताल ब.पाठशाला क.मकान ड. चारा

9.रामप्रसाद ज्वालाप्रसाद की शिकायत ----- में करता है।

अ. जिला बोर्ड ब.परिषद क. जिला पंचायत ड.जिला मंडल

10.अपनी आवाज तीखी करने के लिए रामदास ने----- खरीदा।

अ. हरमोनिया ब.ढोल क. तबला ड.गिटार

7.पंचलाईट

1. पंचलाइट कहानी रेनू जी के कहानी संग्रह से ली है ।
अ. अग्नि ब. **ठुमरी** क. अच्छे आदमी ड. आदिम
2. पंचलाइट----- कहानी है।
अ. ऐतिहासिक ब. सामाजिक क. **आंचलिक** ड. मनोवैज्ञानिक
3. गांव में सब मिलकर -----पंचायत है।
अ. 6 ब. 8 क. 7. ड. 9
4. गोधन के खिलाफ पंचायत में ----- ने फरियाद दी थी।
अ. सरदार ब. मुनरी क. करेली ड. **गुलरी काकी**
5. गोधन के प्रति----- प्रेमभाव रखती है।
अ. **मुनरी** ब. कनेली क. सलमा ड. गुलरी
6. महतो टोली ने ----- को जाति से बहिष्कृत किया था।
अ. सरदार ब. मदन क. **गोधन** ड. छडीदार
7. पंचायत ने गोधन को ----- रुपए जुर्माना भरने को कहा था।
अ. 5 ब. **10** क. 15 ड. 20
8. ----- पंचलाइट जलाना जानता था।
अ. **गोधन** ब. सरदार क. नायक ड. छडीदार
9. गोधन को----- ने भोजन का निमंत्रण दिया।
अ. मुनरी ब. कनेली क. **गुलरी काकी** ड. सरदार

8. अकेली

1. अकेली कहानी की लेखिका ----- है।
अ. कीर्ति चौधरी ब. **मन्नू भंडारी** क. जया जादवानी ड. रजनी तिलक
2. सोमा बुआ के पति साल में ----- के लिए घर आते थे।
अ. **एक महीना** ब. 2 महीना क. 4 महीना ड. 6 महीना
3. सोमा बुआ के ----- की मृत्यु हो गई थी।

अ. पति ब.बेटे क.भाई ड.माता

4.अकेली कहानी में ----- अकेली है।

अ. मां ब.राधा क.सोमा ड.मन्नु

5. समधीन के घर शादी की तैयारी के लिए सोमा बुआ ने ----- बेची।

अ. तस्वीर ब.साड़ी क.किताब ड.अंगूठी

6.सोमा के----- पति थे।

अ. राजा ब.सन्यासी क.भिकारी ड.मंत्री

7.समधीन के घर शादी का मुहूर्त----- बजे का था।

अ. तीन ब.चार क.पांच ड.छ

8.सोमा बुआ ने थाली में सजाई सारी सारी चीजें अंत में----- में रखें।

अ. संदूक ब.जेब क.अलमारी ड.बक्से

9.चीफ की दावत -भीष्म साहनी ।

1.चीफ की दावत कहानी के कहानीकार----- है।

अ.प्रेमचंद ब.फणीश्वरनाथ रेणु क.जैनेंद्र ड.भीष्म साहनी

2.चीफ की दावत कहानी का नायक ----- है।

अ. श्यामनाथ ब.रामनाथ क.सोमनाथ ड.विश्वनाथ

3. श्यामनाथ ने अपनी----- के लिए दावत का आयोजन किया था।

अ. नौकरी ब. तरक्की क.पत्नी ड. मां

4.श्यामनाथ ने अपनी तरक्की के लिए----- का आयोजन किया था।

अ. दावत ब.कीर्तन क. नाच-गाना ड.भजन

5.चीफ की दावत के आयोजन में घर में ----- की बाधा थी।

अ. पिता ब.भाई क.मां ड.चाचा

6. श्यामनाथ की मां ----- जाना चाहती है।

अ. हरिद्वार ब.पंढरपुर क. काशी ड.अमरनाथ

7. मां चीफ को----- देने का वायदा करती है।

अ. फुलकारी ब. संदूक क. शाल ड. किताब

8. चीफ और सभी शामनाथ के घर दावत के लिए लगभग -----बजे तक पहुंच जाते हैं।

अ. सात ब. आठ क. नौ ड. दस

10. संस्कार और भावना - विष्णु प्रभाकर

1. एकांकी के लिए अंग्रेजी में----- शब्द का प्रयोग होता है।

अ. ड्रामा ब. स्केच क. वन एक्ट प्ले ड. एस्से

2. श्री. विष्णु प्रभाकर जी का जन्म ----- गांव में हुआ।

अ. मीरापुर ब. बेनीपुर क. आगरा ड. मुंबई

3. संस्कार और भावना एकांकी का प्रमुख पात्र----- है।

अ. अविनाश ब. कुमार क. अतुल ड. मां

4. मां के बड़े बेटे अविनाश ने विजातीय----- कन्या से विवाह किया था।

अ. आसामी ब. बंगाली क. तमिली ड. कश्मीरी

5. अतुल की पत्नी का नाम ----- था।

अ. मिश्रा ब. रजिया क. राधा ड. उमा

6. अविनाश को----- की बीमारी हुई थी।

अ. शीतला माता ब. अतिसार क. हैजे ड. कर्करोग

7. संस्कार और भावना यह एक -----परिवार की कहानी है।

अ. निम्नवर्गीय ब. उच्चवर्गीय क. मध्यवर्गीय ड. गरिब

11. रजिया - रामवृक्ष बेनीपुरी

1. रजिया ----- रेखाचित्र संग्रह में संकलित है।

अ. लालतारा ब. माटी की मूरते क. गेहूं और गुलाब ड. मील के पत्थर

2. रजिया----- बेचती थी।

अ. चूड़ियां ब. खिलौने क. घी ड. ठेकुएं

3. लेखक ----- शहर में अखबार के संपादक थे।

अ. दिल्ली ब. बेनीपुर क. पटना ड. मुंबई

4. रजिया को ----- बेटे थे।

अ. दो ब. तीन क. चार ड. एक

5. रजिया जैसी हूबहू उनकी ----- थी ।

अ. पोती ब. बेटी क. बहन ड. मौसी

6. लेखक को रजिया ----- नाम से पुकारती थी।

अ. दादा ब. चाचा क. मालिक ड. भैया

7. रजिया ने अपनी पोती को----- गांव से बुलाने भेजा था।

अ. लेखक ब. हसन क. बेटा ड. बेटी

12. किसान के घर से – मधु कांकरिया

1. किसान के घर से यात्रा संवाद में----- का चित्रण किया है।

अ. सामान्य ब. किसान क. स्त्रियां ड. उच्च वर्ग

2. अगर मुंबई के सड़क पर अचानक को कोई आपसे मदद मांगे तो उसे भिखारी ना समझे, वह ----- हो सकता है।

अ. साहूकार ब. अधिकारी क. किसान ड. लुटेरा

2. अरुणगिरी ने स्टेट बैंक ऑफ़----- से 37000 का कर्जा लिया था।

अ. हैदराबाद ब. मुंबई क. पंजाब ड. मराठवाड़ा

3. अरुणगिरी की पत्नी का नाम ----- था ।

अ. रजिया ब. मधु क. संगीता ड. उमा

4. ----- को प्रोग्रेसिव फॉर्मर ऑफ द ईयर का अवार्ड मिला था।

अ. बालासाहेब ब. काशी विश्वेश्वर क. अरुणगिरी ड. मनोज

5. किसान के लिए----- का मतलब उसके माथे पर लिखिए एक्सपायरी डेट। अ. उत्सव ब. यात्रा करना क. सब्सिडी ड. कर्ज

6.----- की सरकार उत्पादन की कीमत से भी ज्यादा सब्सिडी देती है।

अ. भारत

ब. इंग्लैंड

क. अमेरिका

ड. जापान

डॉ. संजीवनी संदीप

पाटील.

हिंदी

विभागप्रमुख

कला, वाणिज्य और विज्ञान

महाविद्यालय, गडहिंग्लज।